Was hat es mit Leipzig auf sich?

Aber verstehe ich es richtig: Ich, als Autor und ohne Kontakte, kann da nicht mit verhandeln, oder?
Was kann ich als Autor tun, damit über meine Werke auch verhandelt wird?
Ich habe gedacht, dass Agenturen und Verlage gut miteinander vernetzt sind. Und wenn ich als Agent ein potentielles Manuskript habe, dann brauche ich doch keine Messe, um es denn Verlagen vorzustellen. Dann kann man das doch auf dem kurzen Dienstweg machen, oder?

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de