Welche Schauspieler*innen dürfen eure Protas übernehmen?

Kann man auf Regisseure erweitern. Aber ehrlich gesagt, kenne ich mich bei Regisseuren nicht so aus.

Bei einer Romanverfilmung wird doch auch ein Drehbuch geschrieben, oder? Ich würde mir dann gern mehrere Drehbücher ansehen und das, welches mein Buch am besten umsetzt, würde ich dann wählen.

In der Frage des Regisseurs würde ich mich von jemanden beraten lassen, der weiß, worum es mir geht und mir dann Angebote machen kann, wer meine Ideen am besten umsetzen würde.

Mir hat Wonder Woman 1 von 2017 sehr gut gefallen. In sofern würde ich als Regisseurin Patty Jenkins wählen wollen. So, wie sie den Film und die Figur der Amazonenprinzessin umgesetzt hat, die tollen Actionszenen, die Specialeffects ... allerdings hat mir der zweite Film um so weniger gefallen.

Als Drehbuchautor gefällt mir Joss Whedon sehr gut. Wenn ich an die Serien Buffy und Firefly denke, die Charaktere, der Humor, ich glaub, sein Drehbuch würde unter meinen Favoriten landen. Aber auch bei ihm muss ich daran denken, dass er die Justice League total zerschossen hat und auch Alien 4, bei dem er ja das Drehbuch geschrieben hat, gehört für mich zu den schwächeren Alien-Teilen.

Gerade eben fällt mir noch ein, Gary Ross hat die Hunger Games Bücher von Suzanne Collins sehr gut umgesetzt. Wäre auch ne Möglichkeit. Also wenn die Jenkins absagen sollte. :-D

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de