Welche Schauspieler*innen dürfen eure Protas übernehmen?

Kojote hat Folgendes geschrieben: Ich fürchte, dass ein solcher Faden marginale Aussichten auf Erfolg hat. Um zu beschreiben, welcher Leinwandschauspieler am besten für die Verfilmung eines Buches geeignet wäre, müsste man zuallererst tiefgehende Charakterbeschreibungen tätigen. Und das ist ein strategisches Vabanquespiel, weil das Lesen des fertigen Buches dann ja absolut antiklimaktisch wird.

Meine 0,49 €.

Du schreibst viel zu sehr mit dem Kopf. :-D
Es ist ein Spielchen. Die wenigsten werden in den Genuss kommen, dass einer der Bücher verfilmt wird. Und wenn, werden wir in der Auswahl der Darsteller kaum mitreden können. :-D

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de