



Pilzbuletten – oder: Eine etwas andere Art zu töten

Hier steht nicht die Logik des Verf., sondern die seiner Protagonistin zu Debatte. An der Reaktion des Kommissars erkennt sie, dass er ihr die Geschichte abnimmt (obwohl Freunde und bekannte offenbar Bedenken geäußert haben). Daraufhin stellt sie die Gesch. ein, die jetzt bei einer Leserschaft, die anscheinend mehr Grips im Kopf hat als der Komm., durchfällt. Pech für die Frau, nicht für den Verf. Wenn du genau hinliest wirst du auch feststellen, warum der Verf. (nicht die Frau) die Vermisstenanzeige ins Spiel bringt.

LG

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).