



Erzählperspektiven // Motivation der 'Bösen'

Ja, das stimmt schon ;) Die allgemeine Motivation der Bösen ist hauptsächlich Macht und in wenigen Sätzen erklärt. Bzw spürt man es durch ihr Auftreten auch.

Aber es gibt viele Attacken der Bösen auf unsere Helden, die alle etwas seltsam wirken, wenn man nicht erfährt, warum sie das tun. Eine Entführung, Gefangennahme, etc. Ich hab mich selbst gefragt, wieso bringen sie die Helden stattdessen nicht einfach um? Und dann hab ich mir ein paar Gründe ausgedacht, warum das nicht geht. Und diese Gründe sollte der Leser irgendwie vermittelt bekommen, um die Bösen nicht völlig verplant zu finden.^^

Ehrlich gesagt glaub ich inzwischen, ich probier das mit den Erzählperspektiven doch mal aus. Denn dann könnten die Bösen auch direkt die Entführung ankündigen, sodass die nicht aus heiterem Himmel kommt ._. Hatte vorhin schon ein bisschen versucht, den Plot gerade zu ziehen und vermutlich ist es so doch etwas einfacher.

Ich denke, ich würde immer, wenn es bei den Helden ein wichtiges Ereignis gab (circa alle 10.000 Wörter mal) - eine kurze Szene machen, wie die Bösen darauf reagieren. Die Szenen sind vermutlich recht kurz und klischeehaft - die Bösen reagieren wutentbrannt und die böse Hexe schickt ihre Untertanen schnell los, die Helden aufzuhalten ._.

Die erste Szene aus Sicht der Bösen könnt ich direkt machen, wenn die Helden von ihrer Mission erfahren, die zweite Szene, wenn sie ihre 2 verbliebenen Verbündeten gefunden haben, etc.

und wenn mir im Lauf des Buchs was besseres einfällt, dann streich ich die kurzen Szenen einfach wieder raus.... das wär nicht so schlimm.... ich kann mir aktuell noch nicht ganz vorstellen, wie das hinterher wirkt, da ich noch nicht ganz damit fertig bin, den Anfang zu korrigieren (noch bevor die Bösen vorkommen würden). Möglicherweise reißen die Perspektiven aus Sicht der Bösen auch völlig aus dem Lesefluss, vll schaff ich am WE schon, es mal zu probieren :)

Ist alles noch viel Arbeit..

Wenn jemand noch andere Ideen hat, dann gerne :)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).