



Isotopien

Ich möchte dir einen kleinen Abstecher vorschlagen>>> in das Werk American Psycho von Bret Easton Ellis – In seinem Buch nimmt er manchmal völlig Abstand von der handlung und geht in Berichte über modische Tendenzen, Musik etc. etc. über die nichts mit dem Text zu tun haben:

*Set in Manhattan during the Wall Street boom of the late 1980s, American Psycho follows the life of wealthy young investment banker Patrick Bateman. Bateman, in his mid-20s when the story begins, narrates his everyday activities, from his recreational life among the Wall Street elite of New York to his forays into murder by night. Through present tense stream-of-consciousness narrative, Bateman describes his daily life, ranging from a series of Friday nights spent at nightclubs with his colleagues—where they snort cocaine, critique fellow club-goers' clothing, trade fashion advice, and question one another on proper etiquette—to his loveless engagement to fellow yuppie Evelyn and his contentious relationship with his brother and senile mother. **Bateman's stream of consciousness is occasionally broken up by chapters in which he directly addresses the reader in order to critique the work of 1980s pop music artists.** The novel maintains a high level of ambiguity through mistaken identity and contradictions that introduce the possibility that Bateman gives extensive descriptions of his daily aesthetics regimen.*

Ich habe das Buch natürlich vor vielen Jahren gelesen und war absolut begeistert von diesen Beschreibungen und Szenen. Aber wie du siehst - und ich weiß nicht ob du das Buch gelesen hast vor allem in Englisch - gleitet er völlig ab in andere thematische Auseinandersetzungen. Das ist für mich der Punkt gewesen wissenschaftliche Dinge die in Bezug auf die Personen + ihre gesundheitlichen Identitäten - die für das Ende dieser Geschichte Eine Bedeutung haben einzuflechten. Der Leser wird erst später erkennen warum es geht.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).