



Wie bringe ich jetzt nur dieses junge Liebespaar zusammen ...?

Hej, Selanna!

Mye takk! Du hast mich da gerade auf einige gute Ideen gebracht...

Zitat: Ich sehe auf jeden Fall keinen Grund, der dagegen spricht, warum die beiden nicht mit dem Segen aller schnellstmöglich heiraten sollten? Sprich: Warum verheimlicht Josefina den Namen? Gibt es dafür einen plausiblen Grund oder ist dies nur der Dramatisierung?

Krister ist nicht gerade der Traumschwiegersohn von Josefinas Eltern:

Josefinas Familie wohnt in der Stadt, der Vater ist Geschäftsmann. Kristers Eltern besitzen zwar ein Gestüt und sind - für die Verhältnisse im Dorf - sehr wohlhabend, aber eben nur "Dorfleute"

Bei seinem letzten Besuch in der Stadt hat Krister auch nicht den besten Eindruck hinterlassen: er hat zwar tadellose Manieren, ist höflich und freundlich, aber absolut kein Stadtmensch - auf Gesellschaften langweilt er sich zu Tode, auch wenn er versucht, sich nichts anmerken zu lassen, in der Oper schläft er sogar ein und sein Freundeskreis auf dem Land besteht zum größten Teil aus Handwerkern. Außerdem ist er finanziell von seinem Vater abhängig und da er irgendwann das Gestüt erben soll, wird sich daran auch in absehbarer Zeit nicht viel ändern...

Der zwar schon angejahrte und verwitwete, aber eben wohlhabende, kultivierte und gebildete Geschäftsfreund von Josefinas Vater ist da schon eher etwas - und außerdem zeigt der schon seit einiger Zeit ziemliches Interesse an der hübschen Josefina...

Was Krister betrifft:

Wenn sein Vater jetzt erfährt, dass Krister der Vater von Josefinas Baby ist - und ihm dann irgendwann begegnet, kann es für Krister richtig unangenehm werden:

Bei ihrer letzten Begegnung hatte sein Vater ihn halb bewusstlos geprügelt. Und das nur, weil sich Krister mit dem "Fräulein Untugendsam" aus dem Dorf unterhalten - *nur* unterhalten - hatte.

Nicht auszudenken, was der Vater anstellt, wenn er erfährt, dass sein Sohn eine junge Frau aus guter Familie geschwängert hat!

Jedenfalls will Josefina da nichts riskieren.

Zitat: Ist das ein Nebenstrang oder die Haupthandlung? Im Nebenstrang fände ich das völlig vertretbar. Es ist nur ein Nebenstrang...

Zitat: Ist Josefina ein Charakter, die Krister mit dem Problem konfrontiert? Oder ist Josefina ein Charakter, der Hilfe von außen braucht?

Danke für die Fragen!!! Ich hab mir gerade noch mal die Szenen durchgelesen, in denen Josefina bisher vorkommt und dabei ist mir aufgefallen:

Die hübsche Josefina ist weder auf den Kopf, noch auf den Mund gefallen - im Gegenteil, sie ist sogar ziemlich taff, offen für Neues, aktiv und unkonventionell und keineswegs das, was man ein "braves Mädchen" nennen würde... Ein bisschen der Typ "Ilse Mackert" (kennt die noch jemand?), nur weniger aufbrausend und biestig.

Jetzt, wo du so fragst, kann ich mir sogar vorstellen, dass die ganze Situation sogar von Anfang an von Josefina geplant gewesen sein könnte, um sich ihren Krister zu sichern und ihrem ungeliebten Verehrer in der Stadt zu entgehen...

@Tobias:



Wie bringe ich jetzt nur dieses junge Liebespaar zusammen ...?

Ja, die Geschichte spielt in Skandinavien, genauer gesagt in Südnorwegen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).