



Die Entstehung des Schokoladenweihnachtsmannes - Hörspiel

ich habe nach einer Möglichkeit gesucht, ein Hörspiel hier hereinzustellen. Ein Hörspiel ist eine Untergattung von einem Theaterstück, zumindest gehört es zu einem primär dialogischen Text (nicht Prosa, nicht Lyrik) - und da ist mir diese Rubrik am ädaquatesten vorgekommen - oder sehe ich dies falsch?

Zugegeben der Text ist mehr episch statt mit Dialogen besetzt, aber der Text war der erste, konzeptionelle Entwurf des Hörspiel, weitere, wo denn die Idee in Dialoge transformiert worden sind, habe ich nicht mehr gefunden.

Wichtig ist das Hörspiel in seiner Realisation, also das, was auf dem Youtube-Kanal gestellt ist.

Ich verweise darauf, daß es von ausgebildeten Tontechnikern als störungsfrei erachtet worden ist, also technisch sehr gut. Es ist das Ergebnis der Auseinandersetzung mit diesem Medium nach 15 Jahren.

vielen Danke für die Aufmerksamkeit

Grüße

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).