



Die leisen Mädchen und die Lauten, Kapitel 1 und 2

Ralphie hat Folgendes geschrieben: Hallo, Tobias!

Warum verlegst du die Geschichte nicht nach Hamburg, wo du dich auskennst?

Hallo Ralphie,

weil es in Hamburg nie ein Label namens "Motown" gab (gut, wir haben Buback, das ist aber nicht das gleiche...), und weil die weitere Geschichte auch nicht mehr in Detroit, sondern in New York oder London spielen wird. Ich arbeite hier ja eh mit Verfremdungen, eine amerikanische Musikgeschichte nach Deutschland zu verlegen wäre dann eventuell etwas zu viel des guten...Vielleicht wäre mal eine Überlegung wert euch darzustellen/grob zu skizzieren worum es in meiner Geschichte überhaupt geht...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).