



Die Rettung – ein modernes Märchen

High Katinka2.0

high lia88,

vielen Dank für eure Anmerkungen!

Zu den "Ähs" . . .

Ich nehme die Einschübe heraus und empfinde so etwas wie Nachdenklichkeit. Aber dieser Mann ist nicht nachdenklich und auch nicht nur kurzatmig sondern schlichtweg überfordert. Außerdem plagt ihn das schlechte Gewissen, denn er sagt nicht die ganze Wahrheit, obwohl er es besser weiß. Ich dachte, die daraus resultierende Unsicherheit kommt ohne weitergehende Tiefendarstellungen am Knappsten durch diese nervtötenden Einschübe zum Ausdruck. Es ist sicherlich nur eine Möglichkeit von mehreren.

Zitat: Soll dieses Gedicht auf Paul Celans "Todesfuge" anspielen?

Antwort: Ja.

LG

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).