



Eure Vorgehensweise beim Überarbeiten

Noch eine Frage: Kennt jemand eventuell ein Programm, bei dem man explizit Textabschnitte anzeigen lassen kann je nachdem, welche Figur darin vorkommt?

Also dass man zb den einzelnen Szenen oder Abschnitten die Charaktere zuordnet und dann direkt nur die Szenen anzeigen lässt, in denen zb die Mutter vorkommt? Dann könnte man alle Gespräche mit der Mutter in einem Rutsch durchlesen oder auch prüfen, wie regelmäßig man eine Figur eingebaut hat.

Das wär denk ich für mich grad recht praktisch.

Können das die Programme?

Es sollte dann quasi der Rest des Buches 'zugeklappt' sein und eben nur die Abschnitte, die man gefiltert hat direkt untereinander zu sehen sein.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).