



Figurenliste im Expose: Must-Have oder unnötiger Ballast?

lia88 hat Folgendes geschrieben: Wie viele Figuren sollte man in die Liste denn reinnehmen? Auch Nebenfiguren? Bei dem Beispiel sind ja nur die Hauptfiguren drin. VII telefoniert die Protagonistin gelegentlich mit der Mutter oder verbringt die Mittagspause mit einer Kollegin oder hat eine nette alte Nachbarin? Ab welchem Punkt würdet ihr die Charaktere dann mit in diese Liste packen? Oder ist das wirklich nur für die absoluten Hauptfiguren gedacht?

Ich habe bei meinen beiden bisherigen Romanen (ein historischer Liebesroman, ein Gegenwarts-Liebesroman) immer nur 3 Figuren im ganzen Expose drin. Alle Nebenfiguren bezeichne ich mich "Mutter von Hauptcharakter 1" oder "Freundin von Hauptcharakter 2" usw. Umso minimalistischer, umso besser - dann bleibt mehr Hirnkapazität übrig um die Hauptstory zu beurteilen. Das Expose soll ja nur den Hauptkonflikt umreißen. Bei mir waren das also immer nur die Heldin, der Love Interest und der zweite Kerl / Antagonist.

Wenn du ein Expose auf 2-3 Seiten schreibst, wirst du merken, dass für unwichtige Nebenfiguren eh keinen Platz hast. Ich würde in der Figurenliste nur die auftauchen lassen, die im Expose auftauchen, und da maximal 5-6 aber so wenig wie möglich.

Maunzilla hat Folgendes geschrieben: Ich kann mir nicht vorstellen, was für einen Nutzen eine Figurenliste haben sollte. Ein Lektor liest sich das Exposé durch, um zu erkennen, ob die Erzählung thematisch überhaupt ins Programm paßt und die Geschichte Hand und Fuß hat. Danach liest er das Probekapitel um zu schauen, ob der Autor auch schreiben kann. Was soll er bitteschön anhand einer Figurenliste erkennen und beurteilen? :?

Bei einem Theaterstück kann man immerhin auf den ersten Blick damit sehen, wie viele Schauspieler man braucht und wie teuer die Inszenierung dadurch wird, aber bei einem Roman?

Mir wurde von der Lektorin erklärt, dass es der Übersicht dient, damit man auf einen Blick die Figuren kennt. Auch wäre das in der Literaturagentur wichtig, weil die Exposés später benutzt werden um das Ding zu vermarkten, und sie dann nur mit einem Klick die Figurenliste kopieren müssen.

Hast du denn Erfahrungen diesbezüglich? Ich kenne ja nur die Meinung von dieser einen Lektorin. Vielleicht halten viele andere die Liste ja wirklich für verzichtbar.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).