



Wollen die Verlage immer noch kein Corona im Gegenwartsroman?

Hm, interessante Idee. Aber ich glaube, das traue ich mir nicht. a) Verlasse ich damit wohl das Genre (keine Ahnung, wo die Grenze gezogen wird) und b) will ich ja auch nen Gegenwartsroman schreiben und keine Zukunftsfantasie. Wenn das von mir dort angenommene dann nicht eintritt, wäre das ziemlich komisch, vor allem wenn man es übernächstes Jahr liest.

Ich glaube, mit 2019 bin ich auf der sicheren Seite ... Aber wenn noch jemand Erfahrungen mit Verlagen oder Meinungen hat, immer her damit.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).