



Science Fiction-Konzepte erklären

Vielen Dank für das Feedback und die Denkanstöße!

Es stimmt, dass man bei Sci-Fi und seinen Eigenheiten zwischen dem unterscheiden muss, was "Kulisse" ist, also nur Flavor beitragen soll, und dem was für die Handlung und Personen essenziell ist.

In meinem Fall ist von beidem viel vorhanden, da ich Science Fiction im klassischen Sinne schreibe und mit meiner Handlung den Einfluss bestimmter neuer Technologien auf die Gesellschaft erforsche. Um kein Geschichtsbuch zu schreiben muss ich den Leser natürlich vor vollendete Tatsachen stellen und diese wirken lassen, ohne sie sofort im Detail zu beschreiben.

Ich denke auch, dass ich die Kulisse erst einmal Kulisse bleiben lassen kann. Die essenziellen Elemente in einen selbsterklärenden Kontext zu setzen ist dann wohl das, was das Fleisch meiner Erzählung ausmacht. Diese Erkenntnis wirkt banal, aber es hat mir sehr bei der Orientierung geholfen, diese Einschätzung von außen bestätigt zu bekommen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).