



Erzählzeit: Punktereignisse oder zeitliche Abschnitte/Perioden?

Also ich habe die Erfahrung gemacht, dass sich große Auftritte immer hervorragend für Schlüsselszenen eignen: Geburt/Geburtsfeier mit Umtrunk und „Gemeindepaster“, Kommunion/Konfirmation – wenn bestimmte Kräfte auf den jungen Menschen einwirken wollen, Hochzeit, Schützenfest der Landgemeinde mit seinen verschiedenen Gestalten, etc.

Ich habe jetzt die Schwierigkeit, dass ich z.B. für das Jahr 1967 eine Szene habe, für die Pfingstfeiertage 1984 allerdings z.T. 3-4 Szenen pro Tag.

Pfingstsonntag passiert das, Pfingstmontag das und so weiter.

Ist alles nicht ausgewogen, passt überhaupt nicht zusammen.

:-)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).