



Erzählzeit: Punktereignisse oder zeitliche Abschnitte/Perioden?

z.B. ein Kapitel/Szene beginnt wie folgt:

Hofbräuhaus-Bierfestzelt, Theresienwiese München.

26. September 1980, 11:30. 25°C, weiß-blauer Himmel.

Hans Meier trifft Gerd Müller und sie trinken im Bierzelt schnell hintereinander drei Maß. Die Zusammenkunft dient einer Verschwörung, einem Komplott gegen Otto Schultheiß.

Mir geht es darum wie gehe ich erzählerisch mit Punktereignisse und langsamen Entwicklungen um? Ich muss noch einmal darüber nachdenken und ein besseres Beispiel finden.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).