



Erzählzeit: Punktereignisse oder zeitliche Abschnitte/Perioden?

Hallo Ralphie,

ich kann mich da schlecht artikulieren, was die treffende Problemdefinition angeht.

Meine Grundfrage ist, was ist einfacher zu handeln?

Die Geschichte an konzentrierten Punktereignissen (Konfirmationsfeier, Schützenfest, Regenszene auf dem Friedhof) festmachen oder weitaus länger ausholen und Zeitabschnitte in einem oder wenigen Sätzen zusammenfassen.

Sabine war nach der Trauerfeier wie ausgewechselt. Sie verbrachte die nächsten Monate damit, ihr Leben neu zu regeln.

Also der Wechsel von Fokus und Beschreibung einer Entwicklung. Also ich finde das ausgesprochen schwierig.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).