



## Die goldene Feder - Geschichten aus dem alten Orient

**V.K.B. hat Folgendes geschrieben:** Herzlichen Glückwunsch!

Das Cover sieht nett aus, aber die Schrift mit den Sonderzeichen, die wohl pseudoarabisch wirken soll, gefällt mir gar nicht. Sieht weder orientalisches noch ist es gut lesbar. Außerdem ist es jetzt der Orient. Aber okay, vielleicht heißt so ja der kulturimperialistisch angepasste mit dem besseren Frauenbild :lol: :twisted: Was ich übrigens die interessanteste Idee des Projekts finde, auch das schon so im Klappentext zu lampshaden. Ob ich sie auch gut finde, weiß ich allerdings noch nicht. Klar wollen wir keinen authentischen Umgang mit Frauen in islamischen Torture-Porn-Themepark-Staaten lesen, also erfinden wir uns eine bessere Vergangenheit. Denke ich aber daran, dass es solche Staaten (wie z.B. Saudi Arabien und den Iran) immer noch gibt und wie da mit Frauen umgegangen wird, erscheint mir das aber auch bedenklich verharmlosend. Oder zumindest diskussionswürdig. Aber das ist wohl nicht die Intention dieses Projekts, oder?

Ich wünsche dir (trotz der oben genannten Bedenken) viel Erfolg mit dem Buch,  
Veith

Hallo V.K.B.

so ist das nun mal mit allen Dingen: Dem einen gefällt es, dem anderen nicht. Ich finde die Schrift passend. Um dir eine Vorstellung davon zu machen, wie hier in diesem Buch das Frauenbild aussieht, müsstest du die Geschichten wohl erst einmal lesen.

Wir haben fantastische Geschichten erfunden, in denen Dschinns, fliegende Teppiche, böse Hexen vorkommen. Wer da einen Zusammenhang zum Umgang mit Frauen in Saudi Arabien ziehen möchte, der müsste bei Space Operas gescheiterte Weltraummissionen im Sinn haben.

Wir wollen unterhalten, nicht mehr und nicht weniger.

Vielen Dank für deine Erfolgswünsche.

Liebe Grüße

fancy

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).