



Ich bin verwirrt. Wie setzt ihr Absätze im Dialog?

kitumba hat Folgendes geschrieben: Hallo Wohlstandskrankheit, ich habe das genauso gemacht wie du im Beispiel x. Keine Ahnung, wo ich das so gesehen habe. Die meisten Menschen (und dazu gehe ich auch über), schreiben wörtliche Rede wie in Beispiel y: Für jeden Redebeitrag der nächsten Person kommt ein neuer Absatz.

Im Wiki wird das auch nochmal so erklärt und einige Buchvergleiche haben gezeigt, dass das in den meisten Büchern so gemacht wird. Das führt zwar immer noch zu sehr vielen Zeilenumbrüchen, wenn man viel wörtliche Rede hat, aber beim Lesen bemerke ich das gar nicht, es wirkt total natürlich. Absatz nachdem der Sprecher wechselt, ist ja wirklich in 99,9% aller Romane so.

Die spannendere Frage ist eher: Handelt im Absatz nur die sprechende Person (Beispiel y)? Oder handeln auch andere Personen im selben Absatz (Beispiel 1-3)?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).