



Ich bin verwirrt. Wie setzt ihr Absätze im Dialog?

Levo hat Folgendes geschrieben:

Da kann Dir hier doch keiner die Sorge mindern. Mach es, wie Du möchtest.

Liest doch auch jeder, wie er möchte.

Mich persönlich würde ein Vermengen mehrerer Personen in einer Dialogzeile aus dem Leseflow holen, weil ich erst die Sortierung vornehmen muss, für die der Autor sich zu fein war. So kommt es nämlich bei mir an, wenn alles hintereinanderweg runtergerasselt wird. Das heißt aber nicht, dass es andere nicht für ein geniales Stilmittel halten können. Ich finde es halt lieblos.

Ähm, ja. Ich kann es natürlich einfach machen, wie ich will. Ja, dazu hätte ich den Thread dann nicht gebraucht. Den habe ich erstellt, um zu erfahren, wie andere es machen, idealerweise sogar mit Begründung.

Deinem Beitrag entnehme ich also, du lässt nur die sprechende Person im selben Absatz handeln? Was ist mit dem "Beispiel 1" im Eingangspost, findest du das auch unübersichtlich? Würdest du da schon zwei Absätze draus machen?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).