



Ich bin verwirrt. Wie setzt ihr Absätze im Dialog?

V.K.B. hat Folgendes geschrieben: **Zitat:** Kann man das machen? Nee, lass das besser, sonst frisst dich noch der Schreibratgeberpapiertiger. :-D

Wobei wahrscheinlich nichtmal der was dagegen hätte, sofern der letzte Satz von Irem gesprochen wird. Wenn nicht, wäre es verwirrend. Ansonsten und ernsthaft: Was sollte dagegen sprechen? Die Schreibratgeber haben mich diesbezüglich im Stich gelassen, ich habe darin kein Wort über Absätze gelesen. Ja, Irem spricht natürlich. Dass nicht zwei verschiedene Personen im gleichen Absatz reden, ist die einzige Regel, an die ich mich diesbezüglich strikt gehalten habe.

Es macht mir halt Sorgen, dass es in fast allen Romanen, die ich eben spontan durchgeblättert habe, auf Gedeih und Verderb so eingehalten wurde, dass nur die sprechende Person im selben Absatz handelt. Nach dem Beispiel von Illuminati musste ich schon ne Weile suchen. Also selbst Illuminati macht das fast nie. Da käme es mir schon krass vor, wenn ich es jetzt tue.

Bin daher an weiteren, vielen Meinungen interessiert! !:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).