Hörbuchrechte Honorar?

Maunzilla hat Folgendes geschrieben: Grundsätzlich würde ich dazu raten, sich was die Verwertung der Nebenrechte anbelangt nicht mit den üblichen allgemein gehaltenen Vertragsklauseln zufriden zu geben, sondern darauf hinwirken, daß diese datailliert geregelt werden. Insbesondere düften Fragen der Werksintegrität, der Kontroll- und Genehmigungsrechte des Autors hinsichtlich Bearbeitungen oder Kürzungen und Modalitäten der Abgeltung und Rechungsprüfung, sowie der Regelung der Rechte im Falle einer Nicht- oder Nichtmehr-Verwertung der abgetretenen Rechte durch den Verleger, oder dem Wegfall der Hauptrechhte von Belang sein.

Je dataillierter man den Vertrag gestaltet, desto weniger Unklarheiten und potentielle Streitfragen entstehen später.

Stimmt, je detaillierter, desto besser. Wenn sich beide Parteien auch darauf einlassen. :lol:

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de