



Problematische Neufassung eines alten Textes

Hallo Freunde,

vielen Dank für Eure Kommentare.

Also: das Gesamtkonzept des Ursprungromans (107000 Wörter, humorvolle Lebensstilbeschreibung mit Liebesgeschichte und "Kriminalgroteske" in den 1980ern) und besonders die Plots einzelner Episoden scheinen mir gut.

Als Resümee nehme ich die Idee mit, eine Inhaltsangabe der mir gelungen erscheinenden Teile zu erstellen und auf dieser Basis, auf den ursprünglichen Mist verzichtend, etwas Neues (unter Übernahme "guter" Teile) zu schreiben, da ich schon bei den ersten Kapiteln merke, dass nur eine geradezu brutale Kürzung einen Stil (Dialogform, Szenarienbeschreibung) ermöglicht, die dem Ganzen die erwünschte Wirkung verleiht.

Alles Stück für Stück umzuformulieren und meinem heutigen Stil anzupassen klappt nicht.

Noch ein "also": ich werd's probieren. Mal sehn, wie weit ich komme.

MfG Wohe

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).