



Wenn ihr das hier lest, ist es zu spät

Fistandantilus hat Folgendes geschrieben: Seth, ich finde Deine Schreibe einfach herrlich. Dazu ein Feuerwerk an Ideen - wow! Danke für dein Lob. Zwei Sachen sind mir aufgefallen:

Allgemein: Man macht vor (außer sie stehen am Anfang des Satzes) und nach den drei Auslassungspunkten ein Leerzeichen. Also: "Piano-Man, das ist ... wirklich beeindruckend.

Nur wenn man ein Wort damit abkürzt, erfolgt kein Leerzeichen: "So eine verdammte Sch..." Ja, das wusste ich bis vor kurzem noch nicht, versuche es jetzt aber bei all meinen Texten zu beachten. Ist aber immer noch eine der Baustellen, an denen ich mich aufhänge, da ich oft das Gefühl habe - in Verbindung mit Kommata - etwas falsch zu schreiben.

Konkret: **Zitat:** oder zerschmolz vor Rainers Augen zu einer monochrom glitzernden Pfütze. Er hat ja ein schwarz-weiß gestreiftes Kostüm an. Dein Gedanke war sicher der, dass es zu einem monochromen Grau schmilzt (also theoretisch, da ihm Sarkasmus ja nichts anhaben kann). Ich fände an dieser Stelle "polychrom" fast noch besser; dass die Pfütze eben auch schwarz-weiß gestreift wäre. Ganz korrekt wäre wohl "bichrom", aber ich finde, das Wort hört sich komisch an. Oder vielleicht einfach "zu einer schwarz-weiß glitzernden Pfütze". "Polychrom" ist besser und wird übernommen. Danke dir!

Beste Grüße
Michi

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).