



## Wenn ihr das hier lest, ist es zu spät

Hallo Selanna,  
vielen Dank für deine Anmerkungen, dein Lob und die Kritik.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Vielleicht ist ja was Hilfreiches dabei, würde mich freuen. Wenn nicht, Du weißt ja, dann vergiss es.  
Ja war es. Und nein, ich werde deine nicht hilfreichen Punkte nicht vergessen. Doch dazu später mehr.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Im speziellen Fall als Vorschlag: Rauchend UND in Gedanken versunken? Im Allgemeinen: wieder zwei Partizipien, gleich hintereinander, das ist ein bisschen viel. Sehe ich ein. Das *Rauchend*, wird gestrichen.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Wie wär's mit Auslassungspunkten: ...  
Gute Verbesserung. Danke.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Aha, was für einen Zweck haben die Türklinken? Bin gespannt, wie Du das auflöst.  
Wird in der Mitte der Story aufgelöst.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Die Satzkonstruktion stimmt nicht, denke ich. Kein Komma. Beides Gedankenstriche. Und ich weiß nicht, ob das mit dem „besser“ und dem Einschub so geht. Ich denke, sie stimmt. Und inwiefern sollte das *nicht gehen*? Kommt sonst die Kurzgeschichtenpolizei und verhaftet mich wegen *nicht gehender* Syntax? :wink:

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Der Satz ist auch nicht ideal. Der Einschub mit dem Aufsehen ist an dieser Stelle ungünstig.  
Aha. Aus welchem Grund?

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Wird das eine Superhelden-Persiflage? :smile:  
Bingo.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Schwächen? Schwachstellen? „Verwundbarkeiten“ klingt schräg. Für dich mag es schräg klingen, es passt aber. Es sagt mehr aus als *Schwäche*. Schwächen hat jeder. Superhelden werden durch ihre speziellen Schwächen, ihre Verwundbarkeiten ... verwundbar. Klar soweit?

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Das ist gut! Hier ist die Einführung des „Kommissar“ super, lass es oben weg.  
Danke. Mal sehen, ich überleg es mir.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Ist er jetzt Superheld, von Adel oder beides?  
Er ist ein Superheld, der sich selbst zum Grafen ernannt hat. Verrückter Kerl, nicht wahr?

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Sagt man im Deutschen nicht, nur im Englischen. Das Hochgeboren von vornhin wäre da schon richtiger.  
:roll: Liebste Selanna, ich bin dir dankbar, dass du dir die Zeit nimmst, meinen Text zu korrigieren, doch an dieser Stelle musste ich tatsächlich aufgrund deines Korrekturversuchs mit den Augen rollen.  
Es ist der nervige Captain Obvious®, der so spricht. Dem ist es egal, ob man das im Deutschen sagt oder



## Wenn ihr das hier lest, ist es zu spät

nicht. Der spricht einfach so. Weil er ein nerviger Vollidiot ist. Verstehst du was ich meine? Es folgen noch weitere solcher Punkte von dir, ich werde zuliebe der Zeitersparnis dort mit den Augen rollen, dann weisst du, was ich von eben diesen Kritikpunkten halte.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** klingt komisch  
In welcher Hinsicht?

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Mmmmh... doch noch ein Wortwitz...  
:roll: Jawoll und bestimmt nicht der letzte. (Flache) Wortwitze und schräger, absurder Humor sind der Kern dieses Textes. Nicht jedermanns Sache.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** So viele Wortwitze  
Ja Und es werden mehr.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Der Schlagaustausch gefällt mir nicht so. Er ist, entschuldige, plump eingeleitet, aber das kann ja bei selbstgefälligen Mistkerlen durchaus realistisch sein. Wie Rainer antwortet, ist für mich Infodump. So kannst Du schnell nebenher die Welt Deiner Kurzgeschichte vorstellen. Braucht es all diese Infos überhaupt? Man erliest sich vieles doch auch einfach so aus dem Kontext Plump eingeleitet ist in diesem Fall für mich okay, da der Captain den Kommissar bloß provozieren will. Beim Infodump stimme ich dir zu. Ich dachte, dieser sei hier notwendig. Mal schauen, vielleicht formuliere ich die Stelle nochmal neu.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Ab hier verstehe ich das Verhalten des Captains entweder als pure Provokation (Schweigen, Einsilbigkeit, bestimmte Posen) oder überhaupt nicht. Doch doch, du verstehst es genau richtig. Er ist ein arroganter Mistkerl, der Rainer provozieren, demütigen und aus der Fassung bringen will.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Ganz stimmig finde ich sein Verhalten eher nicht. Aber vllt auch deshalb, weil das überspitzt männliches Verhalten sein soll und ich eine Frau bin?  
Das wirds sein. :wink:

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Vielleicht spinn ich oder denke überzogen, aber: perfekte Bauchmuskeln spielen, Spandexkostüm, breitschultrig, Körper der Männer, nur noch Handbreit entfernt ... das hat für mich fast etwas klischeehaft oder ironisch Homoerotisches... Ist das gewollt?  
Das Klischee ist gewollt. Keine Homoerotik.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Warum ist der nicht kursiv geschrieben wie alle anderen?  
Mein Fehler. Hab ihn übersehen. Danke fürs aufzeigen.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Warum nur ein Ton? Das passt nicht  
:roll: Was genau soll daran nicht passen? Es ist der Ton des Radios.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Ich höre hier mal auf, das waren ohnehin über 2000 Wörter. Es gibt übrigens die Möglichkeit, nur den ersten Teil eines Textes einzustellen und die anderen Teile dann nach und nach mit der "Fortsetzungs"-Funktion im selben Faden zu verlinken. So ist es im Forum eher Usus.



## Wenn ihr das hier lest, ist es zu spät

Die Textidee gefiel mir sehr gut, das hat viel Witz und vor allem Deine Namensschöpfungen und viele Wortspiele waren wirklich sehr gelungen. Manchmal hast Du (für mich) mit den Wortspielen etwas übertrieben, das ist sicher Geschmackssache.

Vielleicht ist ja was Hilfreiches dabei, würde mich freuen. Wenn nicht, Du weißt ja, dann vergiss es.

Schade dass du nicht weitergelesen hast, es haben noch so viele weitere Wortwitze auf dich gewartet.

Die Aufteilung von Kurzgeschichten in diverse Kapitel nach und nach will sich mir nicht ganz erschließen, aber okay, danke für den Hinweis, dass das hier so praktiziert wird.

Und wie oben bereits angemerkt, ich werde zukünftig deine in meinen Augen nicht passende Kritik nicht einfach vergessen, sondern auch dir, als Kritikerin Feedback geben. Du machst es dir m.M.n. zu einfach, wenn du sagst: Wenn das, was ich sage nicht hilft, dann vergiss es.

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Insgesamt wirklich eine tolle Idee, an vielen Stellen (überwiegend) auch gut umgesetzt! Gerne gelesen.

Vielen Dank für das Lob.

Beste Grüße,  
Seth

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).