



## Der letzte Brief

Liebe Nina,

ja, das ist die richtig, der vierte Vers ist sozusagen der Schwerpunkt. Hast du gut erkannt.

Versuch es mal mit einer Stanze: 5 Hebungen pro Vers, Jamben, zwei Reime, sechs Verse plus zwei Verse mit einem Reim, die - das kann man ganz unterschiedlich gewichten - entweder eine Schlussfolgerung, eine Zusammenfassung oder einen Ausblick beinhalten. Wobei ich das nicht so eng sehen würde. Die Kadenz können alle weiblich sein, man kann weibliche und männliche Kadenz anwenden, wie ich das gemacht habe, aber ich habe auch schon Stanzen gesehen, die nur männliche Kadenz hatten. Inhaltlich sollte man versuchen, ein Thema zu finden, das eine poetische Grundstimmung ausdrückt, aber ich habe auch schon ganz praktische Stanzen-Themen gelesen. Schön finde ich es, wenn die beiden letzten Verse ironisch rüberkommen. Aber das ist mein Faible. Im Grunde geht alles, man muss sich nur an den vorgegebenen Rahmen halten.

Hab vielen Dank, Nina, fürs Reinsehen.

Liebe Grüße, Elena

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).