



Die Fahrt der Steampunk Queen

Liebe MoL,

wir haben uns zuerst mal einen separaten Raum geschaffen, wie hier die AGs, dann hat jeder seinen Plot vorgestellt und wir haben uns abgestimmt, welche Personen in anderen Geschichten vorkommen.

Weil die Personen immer gleich aussehen mussten, haben wir die Besatzung und die Gäste visualisiert, d. h. mein Mitherausgeber, hat Portraits von allen erstellt und im Raum vorgestellt. Die beiden Herausgeber haben sich unter die Crew gemogelt. :mrgreen:

Bei den Geschichten, in denen Personen aus anderen Storys vorkommen, haben sich die Autoren noch einmal abgestimmt. Ich habe als Tagebuchschreiberin als vorletzte Autorin im Buch, die Ereignisse noch mal zusammengefasst und in einen Kontext gebracht und mein Mitherausgeber hat die Vorgeschichte und das Ende erzählt.

Es war eine sehr interessant Erfahrung, aber wir hatten schon ein wenig Übung. Zuvor hatten wir es bei "Die Residenz in den Highlands" ganz ähnlich gehandhabt. Die soll auch demnächst erscheinen.

Da hatten wir nicht ganz so viele Bilder, aber es ist auch ein Episodenroman dabei herausgekommen. Bei der Residenz, habe ich als Besitzerin der Residenz mit Vor- und Nachwort den Geschichten einen Rahmen gegeben.

Liebe Grüße

fancy

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).