



## Gruffti/Emoszene + Nostalgie 2000er

Ich bedanke mich vielmals für die rege Teilnahme und die vielen interessanten und tiefgehenden Beiträge! Eure detailreichen Beschreibungen wecken bei mir alte Erinnerungen und ich erfahre auch viel Neues, was ich damals nicht wusste, oder nicht registriert habe. Allein schon die bisherigen Beiträge waren bisher unglaublich hilfreich und lehrreich! Vielen Dank!

Nicht nur die spannenden Erinnerungen von Grufftis und außenstehenden Beobachtern sind wirklich nützlich, auch die Infos über die damals moderne Technik und das Internet sind sehr interessant! Die Technik hat ja auch damals schon den Alltag sehr geprägt und teilweise bestimmt und ich würde sehr gerne noch mehr darüber erfahren!

---

Ich denke es ist bestimmt auch hilfreich, wenn ich meine eigenen Gedanken hier ein bisschen ordne und schriftlich festhalte. So kann ich vielleicht auch bei euch noch mehr Erinnerungen herauskitzeln.

Für mich war zum Beispiel ein großes Erkennungsmerkmal für Emos die Farben und Muster ihrer Kleidung. Selbst diejenigen, die auf die klassische Emofrisur mit toupiertem Schopf und schrägem, tiefem Pony verzichteten (oder deren Eltern es nicht erlaubten) war sofort erkennbar durch fünfzackige Sterne (keine Pentagramme), breite Querstreifen und natürlich das berüchtigte Schachbrettmuster, das sich nicht nur auf Schals, Haarspangen und Turnschuhen sondern natürlich auch auf den lose umgehängten Nietengürteln befand. Da die Subkulturen bei uns wie bereits geschrieben zu einer "Schwarzen Szene" zusammengewachsen waren, breiteten sich einige visuelle Merkmale (und natürlich auch musikalische Einflüsse) über die Emoszene hinaus aus, Nietengürtel trugen auch viele andere, aber das Schachbrettmuster war irgendwie doch immer so ein spezielles Ding.

An den großen Altersunterschied zwischen Jungs und Mädels erinnere ich mich gut. Heute ist einem klar wie eklig das teilweise war, aber damals gehörte zu einem größeren Kreis oft der ein oder andere Typ der schon weit über zwanzig war und von 14/15jährigen angehimmelt wurde. Ich erinnere mich noch gut, wie stolz und erhaben die bereits entjungferten Mädchen waren und wie sie sich den unerfahrenen gegenüber als lebenserfahrene große Schwestern gaben. Ob die Jungs auch so drauf waren? Das weiß ich natürlich nicht. Aber einen älteren Freund zu haben, war auf jeden Fall eine Garantie für Coolness-Punkte. Ob sich das heute geändert hat? Aber gut, auch Dinge die gleich geblieben sind, dürfen natürlich in meinem Schreibprojekt erwähnt werden, falls es die Geschichte hergibt.

Erinnert ihr euch noch an das Internet? Ich habe als Teen sehr viel Zeit dort verbracht und hatte mehrere Brieffreunde (so richtig mit auf Papier schreiben und Sticker kleben). So hatte ich damals schon das Gefühl, den Alltag meiner Freunde aus der Schwarzen Szene nur von außen und aus der Ferne zu beobachten, weil ich bei mir in der Klasse keine Gleichgesinnten hatte.

Damals vor Tumblr und Twitter trieb ich mich unter anderem in Fanfiktionforen herum und natürlich SchülerVZ. Leider erfuhr ich erst lange nach seiner besten Zeit von MySpace (oder zum Glück? Naja schlimmer als Twitter kann es nicht gewesen sein...). Dort spielte sich Szenetechnisch wohl viel ab.

Aber ich will nicht nur auf die Schwarze Szene eingehen. Hatten eure Eltern damals auch die komplette Wohnung in diversen Tönen von Orange und Creme gestrichen? Hattet ihr auch diese komischen Hexenpuppen, die von der Decke hingen, als würden sie auf einem Besen reiten? Gab es bei euch auch einen extra Raum (gern im Keller) für *den Computer*? Hatten alle eure Freunde auch irgendwie die gleichen, alten Kiefernholzmöbel und alte Window-Colour-Pokemon am Badezimmerspiegel? Habt ihr euch auch über



## Grufiti/Emoszene + Nostalgie 2000er

Coldmirror-Synchros bekringelt, lange bevor das ganze "unlustige, voll untrübe moderne Zeug kam"? Ich meine zu dieser Zeit müsste gerade die Hälfte von "Harry Potter und der geheime Pornokeller" auf Youtube gewesen sein.

Man konnte damals in Foren selbstgemachte Gifs hochladen und ich habe da sehr gerne selbst welche gemacht. Extrem viel mit Glitzereffekten und dem ganzen Schrott. Das war ne richtige Kunst.

Man hatte auch einen CD-Tower und PC-Spiele aus der Müslipackung...

Es fällt mir schwer die Erinnerungen richtig zu ordnen. Ich weiß nicht, ob mein Gedächtnis all diese kleinen Details in die richtige Zeit einordnet oder ob ich Dinge aus den frühen 2000ern oder den 2010ern mit reinmische...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).