



## Neulich im Tattoostudio

Ich rappel mir da einen ab und bin froh wenn es halbwegs nach etwas klingt... und dann kommt da son Bossi rum und machtet besser :wink: :lol:

**Herr Bossi hat Folgendes geschrieben:** aber auf jeden Fall die Lesbarkeit zu erleichtern und weniger blumig und ausführlich (da schreibe ich jetzt ausdrücklich von mir) zu sein, aber doch den Zweck und die Aussage des Dialogs voll zu erhalten

Amen! Das ist für mich das schwierige am Dialog. Der Leser soll eine Szene vor Augen haben, ich will ihn aber nicht mit Details zuschmeißen. So viel wie nötig, so wenig wie möglich. Doch das ideale Mittelding zu finden... :aaarg:

und dann lese ich in einem Buch oder hier einen anderen Beitrag und denke mir: "Guck mal, ist doch einfach! Wieso klingt das bei dir immer so mechanisch/gewollt?"

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).