Wie kann man das so gestalten, dass die ständige Wiederholung den Leser nicht l

Nina C hat Folgendes geschrieben: Du könntest es zwischendurch auch bewusst ultrakurz gestalten. Etwa so:
„Vögel. Sonne. Radio. Scheißwecker.“
Wenn die Szene schon bekannt ist, kann das durchaus reichen (funktioniert natürlich nur einmal!).

Liebe Grüße

Nina

Wow, das ist ne Superidee, danke....so könnte ich wirklich einen neuen Tag starten, dass die Prota sich denkt Vögel, Radio, Scheißwecker, da brauche ich das alles gar nicht mehr zu beschreiben, jedem Leser ist ja dann klar, dass es das Gleiche wie an jedem Morgen ist in dieser Zeitschleife.
Das werde ich auf jeden Fall so machen, danke für den Tipp.

Liebe Grüsse
Elbenkönigin

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de