



das Ende...

Hallo zusammen,
ich stecke mal wieder fest und brauche eure Einschätzung. :roll:

Die ersten 80% meiner Geschichte sind gerade bei den Testlesern - das Ende überarbeite ich immer noch. Folgende Rückmeldung habe ich u.a. erhalten: Immer, wenn es dramatisch wird, reagieren die beiden Hauptcharaktere auf dieselbe Weise.

1. Joris hält Kira auf Abstand / schickt sie weg / meldet sich nicht.
2. Kira rennt ihm hinterher / will die Probleme angehen.

Kurz vor Ende und kurz vor der Wald-Wander-Rettungsaktion (siehe oben) kommt es zu einem großen Streit zwischen den beiden. Jetzt haut Kira ab und Joris rennt hinterher.

Ich bin unsicher, ob das zu viel Drama und immer dasselbe ist. Einerseits möchte ich zeigen, dass auch er sich für die Beziehung einsetzt und sich dahingehend entwickelt hat. Andererseits ist es doch irgendwie dasselbe in grün, nur dass sie jetzt diejenige ist, die wegläuft.

Dummerweise stehe ich auf dem Schlauch. Was könnte sie sonst tun? Ich möchte halt nicht, dass sie das Problem sofort klären, sondern dass es ein wenig dramatischer wird. Aber immer Weglaufen ist auch langweilig...

Danke schon mal!
die Kirsche

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).