



Komplexe Handlung kontrollieren

Maunzilla hat Folgendes geschrieben: [enau das ist der Knackpunkt. Deine Leser haben diese Hilfsmittel nicht. Daher sollte auch der Autor auf sie verzichten, damit er gar nicht erst in die Versuchung kommt, eine Geschichte zu schreiben, in der niemand mehr durchblickt. Ein paar Notizen sind o.k. Aber wenn die nicht mehr reichen, dann lieber einmal das Gesamtkonzept überdenken und schauen, ob man es nicht einfacher und klarer strukturieren könnte.

Hallo Maunzilla,

gut möglich, dass ich mich verhebe. Versuchen will ich es dennoch. Obwohl ich eher der muntere „Drauflosschreiber“ bin, brauche ich für diese Geschichte eine Struktur, weil ...

... sich in der Handlung
:: 7 Hauptfiguren und
:: 5 Nebenfiguren mit
:: 6 Ganoven
in einem Zeitfenster von
:: 12 Tagen, bedingt durch die Ferientermine in
:: 4 Bundesländern
auf einem Handlungsraum von knapp
:: 200 Quadratkilometern
herumschlagen müssen, ohne sich dabei ständig auf den Socken zu stehen.

Das kriege ich - nur aus dem Kopf - nicht mehr auf die Reihe. Im Moment scheint mir die Tabellenkalkulation dabei brauchbare Dienste zu leisten.

VG
Schreibkopf

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).