



Beginn eines Liebesromans

Hallo zusammen,

vielen Dank für die ehrlichen Worte, Rike, marinaheartsnyc und Natalie.

Ich glaube, ihr habt mir genau das aufgezeigt, das mir die ganze Zeit schon Bauchschmerzen macht:

Meine Prota ist ein Klischee. :D

Und ja, ihr habt Recht, natürlich hätte sie auch als "naives Dummchen" ein Existenzrecht - aber eigentlich möchte ich diese Rolle nicht. Gerade bin ich wirklich am überlegen, ob sich das mit der Zeit ändert und nur der Einstieg so überzogen ist, oder ob es ein Grundsatzproblem im ganzen Text ist. Das wird Arbeit.

Ich bin ein bisschen gefrustet. Leider passiert es mir oft, dass gerade die Protagonistinnen nicht vielschichtig genug werden... Naja.

Danke auf jeden Fall.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).