



## Wie beschreibe ich eine Stadt

**Rodge hat Folgendes geschrieben:** Hey Waykow,

ich würde ein anderes Setting wählen. Mein Buch würde nicht damit beginnen, dass irgendjemand auf einem Hügel über der Stadt steht und den Lesern die Welt erklärt (egal wie poetisch formuliert das auch ist). Warum nicht die Geschichte mit einer Szene oder einem Dialog beginnen und den Leser rätseln lassen, was das denn hier für eine Welt sein mag?

Es ist nicht der Anfang der Geschichte. Es ist ein Ausschnitt aus Kapitel 6. Und immer wieder über die gleiche Stadt zu berichten auch wenn sich diese dramatisch geändert hat ist für den Leser ermüdend.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).