



Low Fantasy Geschichte, erste Szene

Hallo,

vielen Dank, wie gesagt, ist die erste Überarbeitung und irgendwie versuche ich das Show reinzubekommen, muss den Spagat zwischen zu viel (Landschaft) und zu wenig (warum ist sie dort, wie versteht sie sich mit dem Vater etc). Die Stadt liegt im Wald (So wie Trump sich Österreich vorstellt).

Ich habe halt gedacht dass man die Landschaft eher in einer ruhigen "Am Abend auf der Terasse herumgehen" Szene als in der folgenden "Actionszene" unterbringt.

@Bürgerliche Ausdruckweise: die Prinzessin ist Majestätsplural gewöhnt, die "Sie" Form ist aus ihrer Sicht unhöflich. Ich will zeigen dass die Prinzessin am Anfang ihrer Entwicklung auf solche Kleinigkeiten/Bedeutungslosigkeiten Wert legt, protokollarische Nuancen wie sich erst umzudrehen wenn der Gast hinter einem steht, Anreden etc.

@Reichtümer: ok kommt nicht rüber dass es ein diplomatisches Geschenk war.

@Explosion: Sie glaubt nur dass es eine Wasserstoffbombe war, in Wahrheit konnte eines der Trägerschiffe nicht bremsen und ist an der Oberfläche aufgeschlagen, das dient später als Beispiel wie verzweifelt der Angriff war.

Dass sie ihn nicht stürzen können liegt an einer politischen Konstellation die später erwähnt wird.

Die Ohnmacht werde ich streichen, eine Augenbinde tuts auch.

Und ja, die Charaktere sind am Anfang schematisch.

Vielen Dank auf jeden Fall, werde ich am Abend gleich anpassen.

LG

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).