



Gelungene Kampfszenen

Hey Andreas,

das habe ich tatsächlich etwas anders verstanden.

Meine Absicht ist, die aufgebaute Suspense in einer Spannungsszene abzubauen (he, he, he, natürlich nur, um sie hinterher wieder ansteigen zu lassen). Da sollte die Szene, die die Spannung erstmal auflöst, etwas Besonderes sein, eben so gut, wie ich es kann. Und letztlich ist es Unterhaltungsliteratur. Literarische Ansprüche habe ich nicht.

Insbesondere agus Tip, mich bei Jack Reacher umzusehen, ist Gold wert. Nochmal danke dafür.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).