



Anfang einer neuen YA Geschichte, Gefängnisszene

Zitat: Nimm was du brauchst

8-) Mach ich, danke dir.

Ich habe ehrlich gesagt, Bedenken, zu viele Infos in die ersten Zeilen zu quetschen, weil das Ganze sonst wie ein ErklärBär-Prolog wirkt.

Mein Plan ist, die Vorgeschichte und das gesellschaftspolitische Umfeld in einigen Rückblenden zu beschreiben.

Stimmt für den Leser die Distanz zu Mira? Oder steht der Erzähler "zu weit weg?"

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).