



Der ideale Vertrag für den/die Autor/in

Beka hat Folgendes geschrieben:

10% bei Büchern ist sehr gut, die meisten Verlage zahlen 5-8 %.

Bei den E-Books ist 10% von Nettoverlagserlös sehr wenig. Da gibt es in der Regel 25%, bei reinen E-Book Imprints oft sogar 35%. Im Endeffekt bleibt da nämlich nicht viel übrig. Ein Verlag hatte das mal aufschlüsselt.

Angenommen du hast einen Verkaufspreis von 3,99 € fürs Ebook, dann rechnet sich das so:

VK Preis: 3,99
- 19% MwSt 0,64
= **Netto Ladenpreis** = 3,35
- Provision Shop 1,00 30%
- Distributor 0,45 20%
= **Nettoerlös** = 1,80

Dann bekommst du pro verkauften Ebook bei 10% 0,18 €

Manche Shops nehmen auch mehr als 30%, dann wird es noch weniger. Bei 25% bleiben wenigstens 0,45 € pro Ebook.

Das muss man erst mal wissen! Vielen Dank, Beka!

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).