



Der ideale Vertrag für den/die Autor/in

Das ist nicht fair. Bei Taschenbüchern sind 5 - 10% vom **Nettoladenpreis** fair.
Nettoverlagserlös gibt es meistens bei Ebooks und da sollte er mindestens 25% betragen.

Vielen Dank, Beka, für deinen Kommentar. Ich habe mich verguckt, zum Glück. 10 % vom Nettoverlagserlös gilt für die elektronischen Ausgaben des Werkes. Für jedes Buch bekomme ich 10 % des Nettoladenpreises (abzüglich MWST).

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).