



Schattengäste

Hallo Nina, hallo Kerem,

vielen Dank für Eure sehr positiven Gedanken zu meinem "Altwerk".

Die Metrik (und dadurch das "dies"/"dieses" gleich in der zweiten Zeile) ist wirklich nicht ganz unproblematisch, und ich frage mich mittlerweile, wie ich das rezitiert habe damals auf der Bühne. Jetzt stolpere ich beim Lautlesen dauernd, werde mal schneller und langsamer, und dann achte ich auch noch auf den (wie ich mittlerweile finde) überpathetischen Inhalt...

Ich bin aber auch ein bisschen überkritisch, denke ich. Gleichzeitig weiß ich aber nicht, ob ich da allzu viel ändern könnte. Immerhin ist das Gedicht ja jetzt doch schon recht alt, und ich habe keine Ahnung, ob ich mich jemals wieder in diese Gedanken einfühlen kann, denen dieses Gedicht entsprungen ist. Oder ob ich das will.

Habt trotzdem vielen Dank für Euer Feedback. Es freut mich, dass die "Schattengäste" tatsächlich noch berühren können.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).