



Dumme Liebe

Rodge hat Folgendes geschrieben: Auch deine Einrückungen (auch wenn sie mühsam waren), vermitteln etwas, was allein Wörter vermutlich nicht könnten.

(...)

wenn mich nicht die Dialoge teilweise wieder rausbringen würden. Da wird für meinen Geschmack im Mittelteil zuviel erklärt, da versteckt sich der Erklärbar im Dialoggewand.

Danke erstmal für die lieben Worte. :)

Ich bin froh, dass die Formatierung bisher bei allen gut ankam und nun auch bei dir. Du hast völlig recht, ich habe versucht, dieses Gedankenwirrwarr darzustellen. In Filmen geht das gut durch die Akustik, eventuell noch verstärkt durch visuelle Effekte. Doch niedergeschrieben ...

Ich bin gespannt, was andere davon halten.

Und du hast leider völlig recht mit dem vielen Dialog in der Mitte.

Irgendwie halte ich es für wichtig, diese Beziehung der beiden zueinander zu erklären, um den Twist und ihre daraus resultierenden Gefühle zu verstärken.

Aber, ja, es stört. Ich weiß nur nicht so recht, wie ich es verbessern bzw. kürzen könnte.

Ich muss allerdings zugeben, dass, da es 'bloß' eine Kurzgeschichte ist, die ich schon vor längerem geschrieben hatte, ich mir dann auch nicht mehr so viele Gedanken darüber gemacht habe. :p

Trotzdem gefällt sie mir persönlich sehr gut ... und genau aus diesem Grund musste ich sie euch zum Fraß vorwerfen! xD

Danke jedenfalls für deine Meinung. :)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).