



## Vom Selbstverlag zum Verlag

Mir ist auch erst jetzt bewusst geworden, dass das mit der Privatinsolvenz bei mir eine schlechte Grundlage ist, weil ich auf diese Weise gar nicht die beteiligten Künstler ausbezahlen könnte. Dann wäre der einzige Weg, dass ich mein "Denkender Dichter-Projekt" an jemand anderen abgebe, und das möchte ich nicht. Naja, so erledigen sich Träume wohl erstmal. Aber trotzdem würde mich interessieren, wie man das ganze aufziehen müsste, wenn ich keine Pfändung hätte. Denn ich habe schon zwei Interessenten für dieses Projekt gefunden...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).