



## Karbid

**Westmonster hat Folgendes geschrieben:** Die Stimmung in dieser Geschichte war für mich wunderbar steampunkig! Jetzt wollte ich schon widersprechen, denn im Steampunk kommt doch irgendeine Form alternativer Realität vor und nicht bloß alte Autos!

Dann fiel mir das Irrlicht wieder ein. :oops:

**Zitat:** Und da Steampunk eine Epoche ist, die es gar nicht gibt, sind sämtliche Anachronismen, die hier evtl googelestützt auffindbar wären, als hinfällig zu ignorieren! Da möchte ich nicht ganz mitgehen. Ob eine Geschichte realistisch ist, lässt sich im Phantastik-Umfeld nur schwer festlegen. Glaubhaft, d.h. realistisch innerhalb der konstruierten Welt, sollte sie auf jeden Fall sein. Je näher ich diese Welt an der realen anlege, desto genauer muss ich aufpassen, dass mir kein anderswo den Technik-Bullshit googelt und mir Fehler nachweist. Dieses "Es ist halt alternative Realität" wirft man den Phantasten ja immer gern vor, obwohl das schon 2016/2017 von der (alternativen?) Realität überholt wurde. **Zitat:** Die Idee mit den Irrlichtern als semi-nachhaltige Glühbirnenalternative gefällt mir auf die gleiche Weise wie hobbess, und *ich* freue mich, ganz oldskool, über Happy Ends, umso mehr je mehr Fiesewichte (\*klau\*) ums Leben kommen. Wie oben: Ja, für mich schien das einfach passender als eine pseudomoderne, innerlich zerrissene Nicht-Lösung.

**Zitat:** Wie schön, dass ihr eure Stories auch noch eingestellt habt, merci! Ich freu mich auch mächtig. Vor allem über Eure Kommentare. Dann schwebt die Geschichte nicht so im echofreien Raum.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).