

# Weltenkönig- Herrscher des Leviathans

#### @ Hallo Andreas,

also ich habe mir mal die ganzen Kritiken meines Prologs und dem 1.Kapitel von dir und den anderen Schreibfreunde gelesen, und musste auch einmal schlucken, wie ehrlich ihr seid. Was gut ist, und dafür bin ich wirklich dankbar. So bin ich mal so richtig auf den Boden der Tatsachen geklatscht. Aber ich schüttle den Staub ab und werde mir die Kritikpunkte nun zu Herzen nehmen und nachschärfen.

Ich möchte auch auf die Kritikpunkte eingehen.

Dein Hinweis war, ich habe nach Selbsteinschätzung meinen Roman als

Sci-Fi und nicht als Fantasy angegeben. Darum war es sicherlich verwirrend, dass das nichts mehr mit Wissenschaft zu tun haben kann.

Ich habe einen Endzeitthriller geschrieben, in dem das große "Finale " im Jahr 2031 spielt, darum passt eigentlich beides. Sci-Fi und Fantasy. Die Geschichte spielt sich also in der nahen Zukunft ab. Die Apokalypse wird in vielen Religionen angekündigt, und so habe ich mich vom Mahabharata in

Die Apokalypse wird in vielen Religionen angekündigt, und so habe ich mich vom Mahabharata inspirieren lassen, und so ist Mystik in den Science-Fiction eingeflossen. Ich dachte mir, den Prolog poetisch zu beginnen, und es im Präsens zu schreiben, da dort die Zeit stehengeblieben scheint, ist passend. Und in Erdmitte habe ich mit zwei Archetypen besetzt, die du richtig als klassisches Gut und Böse ausgemacht hast. Das war auch so gewollt von mir. Das alte Spiel der Mächte. Bezüglich des Info-Dump: Ja, da hast du recht. Nicht jeder tut sich das an und liest das alles. Habe selbst viele Bücher gelesen, und überfliege das auch manchmal, aber manchmal interessiert es mich auch. Bin da ganz auf meine persönlichen Erfahrungen eingegangen. Darum ist es ja so gut, auch andere Meinungen zu hören.

Nur bei einem Punkt möchte ich dir widersprechen: Starker Wellengang bedeutet auch starker Wind. Ja, das ist richtig. Richtig ist aber auch, dass in manchen Fällen der Ozean selbst, der die Wellen entstehen lässt. Das hat mit dem Meerwasser horizontal geschichtet ist. Die unteren Lagen sind dabei normalerweise kühler, dichter, salziger, oben liegende Schichten dagegen eher wärmer, leichter und weniger salzig.

Was die Rangordnung mit dem 2Mate zu tun hat. Ja, die Geschichte beginnt mit einem amerikanischen Kriegskreuzer, und den Seemannsgarn hab ich mir von den Friesen tatsächlich ausgeliehen. Klingt so unglaublich gut seemännisch. Ein kleiner Brückenschlag zwischen Germany und USA. Nochmals danke für deine Bewertung.

### @ Hallo Abari,

ich danke dir für deine Hinweise. Das viele Geschwafel werde ich reduzieren. Ich muss unbedingt nachjustieren. Bist nicht der einzige, der diese Meinung hat. Und danke für den Tipp mit den alten Texten und der Schreibmaschine. Klasse!!

#### @ Hallo Natalie,

das tut richtig gut, auch mal eine weniger harte Kritik zu erfahren und dir der Prolog auch zugesagt hat. Das zeigt mir, dass ich nicht völlig den falschen Weg eingeschlagen habe. Mit den Adjektiven hast du auch völlig recht. Jetzt fällts mir erst richtig auf, vorher wo mir es meine Frau gesagt habe, war ich taub. Ich muss mich bei meiner Frau entschuldigen :roll:

## @ Hallo Veith,

du warst mein erster Kritiker, und das hat mich gleich ganz umgehauen. Mich auf den Boden der Tatsachen gebracht, auf was man achten muss, um wirkliche Spannung zu erzeugen. Es ist noch ein langer Weg



# Weltenkönig- Herrscher des Leviathans

dorthin, aber wenn du mir immer wieder mal einen Hinweis gibst, dann wär das wirklich eine tolle Sache. Danke auch an dich, dass du dir Zeit für meinen Text genommen hast.

Also dann, Leute. Ich wünsch euch noch einen schönen Abend und in den nächsten Tagen folgen die nächsten Seiten. Wird hart werden, aber es ist trotzdem super hier.

L.G Cathbad

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).