



## Gedächtnislücken

Hi Raven,

auch an dich vielen Dank für das konstruktive Feedback!

**Raven1303 hat Folgendes geschrieben:** Deine Geschichte habe ich sehr gerne gelesen! Ich finde sie ist spannend geschrieben und ich finde schön, dass hier mal ein Mann Angst vor einer psychopathischen Frau hat (auch wenn sich das am Ende wieder anders heraus stellt).  
Vielen Dank, das freut mich!

**Zitat:** Über diesen Satz bin ich gestolpert: **Zitat:** ihre gusseiserne Pfanne geschwungen und tief in das nächstgelegene Möbel versenkt hatte,  
Ich glaube, man kann eine Bratpfanne nicht in einem harten Möbelstück versenken.

Da könntest du Recht haben... Ich hatte beim Schreiben an ein Sofa oder so etwas gedacht, aber stimmt schon, das klingt nicht realistisch. Da geh ich noch mal drüber.

**Zitat:** Am Ende des ersten Teils bin ich aber mit Dirks Lösung nicht zufrieden: Er ist ein Mann und die Frau scheint ja ganz zierlich und klein zu sein. Er fackelt also lieber das ganze Haus ab, um sie qualvoll verbrennen zu lassen, anstatt ihr einfach - z.B. mit einer Bratpfanne - den Schädel zu zertrümmern?  
Das ist mir nicht schlüssig.

Naja, so wie ich die beiden verstehe, hat Jana jahrelang etabliert, dass sie in der Beziehung die Oberhand hat, die sie auch mit Gewalt durchsetzt, und er reagiert panisch auf ihre Aggressionen und hat gründlich gelernt, dass er ihr unterlegen ist. Darum kann er sie nicht face-to-face meucheln sondern nur mit ein bisschen Abstand. Davon ganz abgesehen hat sie ja die Bratpfanne. Es handelt sich hier wohl um einen Ein-Pfannen-Haushalt. :P

Aber: ist angekommen, vielleicht braucht es hier mehr Kontext zu Dirks Psyche.

**Zitat:** Okay, in der letzten Szene relativiert sich das dann ja, weil er gerne mit dem Feuer spielt und sich alles eingebildet hat.

Aber passt dann noch das mit dem Vergiften?

Du meinst, weil man normalerweise nur eine bevorzugte Methode hat, andere Leute zu ermorden? Ja, kann sein. In der neuen Version hat ja tatsächlich Jana das Vergiften ausprobiert, da passt es dann wieder besser. Zumal Gift ja eh besser zu Frauen passt als zu Männern.

**Zitat:** Dein erstes Ende gefällt mir, aber da hätte ich gerne mehr Details und noch etwas mehr Handlung. Das kommt mir zu schnell und zu sehr dahin geworfen.

Wobei mir der letzte Satz "Haben sie Feuer?" sehr gut gefällt :twisted:

Danke. :)

Ich wollte hier bewusst ausschließlich mit Dialog arbeiten, nachdem die Geschichte vorher so gut wie gar keinen Dialog enthält. Quasi um darzustellen, dass der Leser jetzt aus einer anderen Perspektive auf die Geschichte schaut.

Ich war zuerst der Meinung, dass ich dem Leser mit diesem Teil ohnehin schon zu viel Denkarbeit abnehme, darum ist er so knapp, aber ich glaube, in dieser ersten Version wurde insgesamt wohl noch weniger als in der zweiten Version deutlich, dass Nell in dem Haus verbrennt, nicht Jana.

**Zitat:** Dein neues Ende finde ich aber auch sehr gut. Beide Pointen gefallen mir und ich habe deine

Geschrieben am 27.09.2020 von Westmonster  
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



**DSFo.de**  
Deutsches Schriftstellerforum

## Gedächtnislücken

Texte gerne gelesen.

Dein Stil gefällt mir!

Vielen Dank, das finde ich sehr ermutigend! :-D

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).