



Definition Szene

Hallo Abari,

hm, Kapitel habe ich eigentlich gar nicht. Um beim Theatervergleich zu bleiben - ich habe drei Akte, aber die grenzen sich durch grundsätzlich unterschiedliche Settings ab, und sie sind auch zu lang für "Kapitel" und definitiv zu lange für Szenen.

Kapitel, dachte ich immer, sind thematisch abgegrenzte Teile (gleiches Setting, unterschiedliche Personen/ unterschiedliches Geschehen) -und ein Kapitel hat ja üblicherweise mehrere Szenen, nicht?

Warum es wichtig ist? Eigentlich sollte ja jede Szene einen Spannungsbogen und Charakterentwicklung haben, hab ich mal gelesen. Daher würde mich die Abgrenzung interessieren - aber der Text wird dadurch wirklich sehr zerstückelt, und deshalb hab ich irgendwie das Gefühl, ich mache es falsch.

Ig,
Natalie

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).