Fantasy-Kurzgeschichte: Ein Widerspruch in sich?

Jenni hat Folgendes geschrieben: **sleepless_lives hat Folgendes geschrieben:** Zwar scheint eine Mehrheit (?) der BenutzerInnen im Forum in dieser Richtung tätig zu sein
Diese Annahme halte ich für ein kultiviertes Artefakt. Weißt du ja, dass ich dieser Meinung bin, aber in Zahlen ...
Zahlen sind immer gut. Meine Beobachtung stützt sich im Wesentlichen auf das, was die neuen Mitglieder auf dem Roten Teppich angeben. Aber nicht gezählt, nur dem Gefühl nach, deswegen auch mit Fragezeichen. Die erste Seite der Werkeboards halte ich dann allerdings auch nicht für so repräsentativ, obwohl sie natürlich das Aktuellste ist. Wenn man jedoch die Anzeige eines Werkeboards nach Klassifizierungen filtern will, kriegt man ja die gesamte Liste. Also beispielsweise für die Prosa-Werkstatt:

Alle (insg. 6041)
Abenteuer (420)
Allegorie (2)
Aphorismus (3)
Ballade (13)
Bericht (34)
Biografisches (107)
Brief (12)
Chick-lit (16)
Dialog (37)
Dokumentation (21)
Epos (29)
Erotik (51)
Erzählung (604)
Essay (37)
Experimentelles (238)
Fan-Fiction (11)
Fantasy (688)
Gegenwartsliteratur (237)
Historisches (134)
Horror (235)
Humor/Humoreske (339)
Jugendgeschichte ab 14 Jahren (74)
Jugendgeschichte Adoleszenz (12)
Kindergeschichte 0-2 Jahre (2)
Kindergeschichte 10-13 Jahre (23)
Kindergeschichte 2-4 Jahre (2)
Kindergeschichte 4-6 Jahre (11)
Kindergeschichte 6-10 Jahre (25)
Kolumne (11)
Krimi (198)
Kurzgeschichte (1047)
Liebe (266)
Liebe/Melodram (200)
lyrische Prosa (146)
Märchen/Mythen (119)

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de

Fantasy-Kurzgeschichte: Ein Widerspruch in sich?

Novelle (51)
Parabel (73)
Philosophisches (148)
Politisches/ Sozial-/Gesellschaftskritik (172)
Pop-Literatur (33)
Rede (Vortrag) (10)
Roman (472)
Sachtext (12)
Sage (13)
Satire (132)
Science Fiction (189)
Sonstiges (218)
Tagebuch (27)
Thriller (261)
Tiergeschichte/Fabel (30)
Underground (98)
Unterhaltung (175)
Zeitgeist/(Kurz-)Prosa (348)

Ich hab mal das, was so in etwa am ehesten einem Genre entspricht, plus Gegenwartsliteratur fett markiert. Also Phantastik im SInne von Fantasy + SciFi + Horror kommt da schon auf recht ansehnliche Zahlen. Fantasy alleine steht wohl von den einzelnen Genres unangefochten an der Spitze.

hobbes hat Folgendes geschrieben: **sleepless_lives hat Folgendes geschrieben:** @hobbes
Irgendwie hatte ich das schon vermutet, dass das nicht so der ideale Wettbewerb für dich wäre.
Wer weiß. Eventuell entdecke ich ja noch die Welt der magischen Tretboote, die sich des Nachts in, öhm, irgendwas halt verwandeln, Schmetterlinge natürlich! für mich.
Das wäre ja allein schon einen Wettbewerb wert. :lol: Ist das dann Horror, weil die Schmetterlinge die Blumen aussaugen? Und ein Mauerblümchen und ein Schmetterling verlieben sich dann ineinander, richtig?

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de