



Der Abstieg

Vielen Dank an alle, die sich tatsächlich die Mühe gemacht haben, meinen Text auszugsweise oder sogar ganz zu lesen.

Die Kritik mit den längeren Sätzen kann ich nachvollziehen, glücklicherweise ist das ein Problem, das sich relativ leicht beheben lässt. Ich werde schauen, wo ich die eine oder andere Kürzung vornehme.

@Natalie2210: Danke für dein Feedback und deine Vorschläge. Bezüglich des Verweises auf "The Shining": Du hast wahrscheinlich Recht und nicht jedem ist der Film ein Begriff, ganz zu schweigen von dem Wissen um die "Unmöglichkeit des Fensters". Für mich war es der Versuch, das Dingsymbol meiner Erzählung (die Treppe) als Gegenstand, der nicht existieren dürfte, an einem konkreten Beispiel festzumachen. Im Verlaufe der Geschichte tauchen solche Beschreibungen noch ein paar Mal auf (z.B. als Anspielung auf Lovecraft), die vielleicht gar nicht nötig sind, in meinem Kopf aber Bilder evozieren, die das Ganze veranschaulichen sollen. Deswegen ist es gut, wenn mir jemand den Hinweis gibt, dass eine solche Verwendung potentiell zu Verwirrung führen könnte.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).