



Dein Leuchten in der Nacht

Hallo Zirkusaffe,

Vielen Dank für Deine Antwort.

Die erste Szene ist wichtig für den weiteren Text. Auf Nancy wird im Laufe der Geschichte noch mehr eingegangen. Auch, warum sie eine vermeintliche (da in „ „ gesetzt) Gefahr darstellt.

In den beiden ersten Szenen wollte ich erstmal nur zeigen, dass Nick, so wie Du sagst, ein Panikproblem hat und damit Interesse am Weiterlesen wecken.

Das Du das mit Stella ansprichst ist interessant. Genau das habe ich mir heute Morgen beim Aufwachen auch gedacht. Aber auch Stella bekommt einige Seiten später noch Raum, um wütend zu werden. Die Jungs sind noch nicht durch. Vorerst wollte ich nur zeigen, dass Nick schnell raus aus der Situation muss.

Diese abgehackten Szenen sind so mein Schreibstil. Es gibt zwei Hauptprotagonisten in meiner Geschichte, die sich die Bühne teilen. Und oft lasse ich dann Szenen abrupt enden, erzähle von der anderen Person und komme dann wieder zur Ersten zurück. Später, wenn sich die Protagonisten begegnen, wird ein einziger Erzählstrang daraus... Blöde Idee?

Danke für die Tips zur wörtlichen Rede und dem Wortspiel mit den Ladys.

Deine Antwort war total hilfreich für mich. Ich werde den Text auf jeden Fall nochmal überdenken.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).