



Der Abstieg

Moin und danke für eure Rückmeldungen.

Ich hatte erst überlegt, den Rahmen der Geschichte darzulegen, um meine Entscheidung, wieso ich das zweite Kapitel als Leseprobe eingestellt habe, nachvollziehbarer werden zu lassen, dachte mir aber, dass der Text "für sich" stehen sollte und habe deshalb davon abgesehen. Der Prolog ist insofern nicht überflüssig, wäre aber als Einstieg ohne den darauffolgenden Kontext (das zweite Kapitel) ungeeignet, da es auf einer anderen Zeitebene spielt und die eigentliche Geschichte als Rückblende darstellt. Ich hätte auch die ersten zwei Kapitel einstellen können, der Text wäre dann aber viel zu lang geworden, sodass die Chance, dass ihn jemand liest, noch niedriger (falls das möglich sein sollte) gewesen wäre.

Beste Grüße
Kien

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).